





















**Henriqueta O'Reilly Mello e filha, Engenheiro Pedro de Aquino Pinheiro, esposa e filhos, mandam celebrar, hoje, segunda-feira, ao corrento, às 9 horas, na igreja de S. José e N. S. das Dúres, no Andaraí Grande, uma missa por alma de sua presada filha, irmã, sobrinha e prima OLGA; confessando-se desde já gratos.**

**Pinto**  
(PINININIA)  
Amaro Paulo de Siqueira Pinto e família, major Fernandes Alves de Souza Alão e família convidam as pessoas de suas relações a assistir à missa de trigesimo dia, que mandam celebrar em suffragio da alma de sua sempre lembrada esposa, mãe, filha, irmã, nora e cunhada **ZAIDA ALÃO SIQUEIRA PINTO**, na igreja de S. Francisco Xa-

vier, às 6 horas, amanhã, terça-feira,  
6 do corrente; antecipando os seus  
agradecimentos. 1143

---

**Candida de Souza  
Conto**

 O dr. Accacio de Araujo, sua  
esposa e filhos, Elisa C. Cam-  
rena e filhos, Oscar Conto e Li-  
berato Gomide, sua esposa e  
filhos, participam aos seus pa-  
rentes, amigos e conhecidos da pa-

renas e amigos o lançamento de uma sempre saudosa sogra, mãe e avó **CÂNDIDA DE SOUZA COUTO**, cujo feretro sairá hoje, segunda-feira, 5 do corrente, às 5 horas da tarde, da rua Dona Anna Nery 402, Rocha, para o cemitério de S. Francisco Xavier.

L143

---

**Marianna Pinto Portu-  
gal Marreca**  
O marido (ausente). filhos.

**f** nora, genro e netos, participam o falecimento de **MARIANNA PINTO PORTUGAL, MARRECA**, e convidam os demais parentes e pessoas de sua amizade para acompanharem os seus restos mortais, hoje, **5, às 4 horas da tarde**, da rua **General Roca 86**, para o cemitério de **Caju'.**

Executa todo e qualquer figurino com esmerada perfeição, assim como costumes, a preços razoáveis; também se encarrega de lutos, com brevidade; rua Marechal Floriano n. 75, sobrado. 1007

**R. BALDAS VON PLANCKESTEIN**  
Esp. em obturações a ouro, platina,  
esmalte e extrações completamente  
sem dor; coloca dentes com ou sem  
chapas, a preços reduzidos. Garante to-  
do e qualquer trabalho e aceita paga-  
mentos parcelados. Das 8 da manhã às  
8 da noite, Rua Marechal Floriano, Pel.  
zoto n. 42 (sobrado), próximo à rua  
Uruguayana.

Informação, dr. Theodule W. Wolf, enviando 600 reis de selo. Caixa postal n. 412 — Rio.

**MME. MARCELLE**

Cartomante. — Tendo trabalhado em Londres, Berlim e Moscow, onde adquiriu grande pratica sobre occultismo, faz trabalhos para o bem e para o mal, assim como regula negocios mal-sucedidos, etc. Fala inglez, allemão, russo e portuguez. Avenida Gomes Freire 16, 15. — Rio.

**FUNDAS**  
Vende-se a 2.000  
CASA MORENO  
Rua do Ousidor 143

**QUITANDA**  
Vende-se uma casa de quitanda num

dos melhores pontos da Estação Quintino Bocayuva; rua Dr. Prudente de Moraes n. 142. 6499

---

**Canocio Cambury**  
**MEDIUM ESPIRITA**  
 Amor, Jogo, Commercio. Assumptos difficeis. Solução rapida e satisfactoria. Seriedade e discreção.  
**LARGO DO ROSARIO, 3**  
 Teleph. 2458 (norte). Consultas das 13 ás 18 horas. 4438

**PLANTAS**  
Para pomares e jardins, vendem-se por preços barataísimos, por motivo de mudança; na rua Mariz e Barros 369. Pedem catálogos de preços a Augusto Fonseca. 6397

---

**RS. 220\$000**  
Aluga-se o espaço sobrado da praça Marechal Deodoro n. 82 (Campo da Glória). 6398

**CONORRHENO**  
(APPROVADO)

Cura certa das gonorréas em três dias, garantida sem dor e com um só vidro. Este remédio não produz irritações e não é caustico. Vende-se nas farmácias. Vidro 38000. Depósito: Deane, Lavoura, e Companhia, S. Paulo.

**Infallível nas GONORRÉIAS**  
**BLENOSAN**  
Dep. Uruguayana, 208  
**PREÇO . . . 36000**

**DIABETES**  
O prof. Leonisa, da Academia de Ciências de Portugal, etc., garante fazer desaparecer o açúcar em 15 dias. Clínica geral, operações e partos. Cons. rua Cariota, 26, de 1 às 3.

---

**MASSAGENS**  
Aplicadas pela habil. melle. Hercílio. Aplicação a \$5000. Casa A' Nova, 36, rua Rodrigo Silva 36, entre Asa

bíca e Sete de Setembro. Telephone  
Central n. 1.027. 619

**LEILÃO DE PENHORES**

CAMPELLO & C. — RUA LUIZ D  
CAMÕES N. 36

Tendo de se fazer leilão no dia  
de abril de 1915 das cartelas vendidas  
previne-se aos srs. mutuários que p  
dem reformar-as até à hora de começ  
o leilão.

**COCULUS**

É o melhor remédio para curar as doenças do estomago; tonturas, dores de cabeça, gases, insomnias, estado nervoso, falta de apetite, prisão de ventre, má digestão, palpitações, tristezas, peso no ventre, dor no estomago.

Peçam catálogos, FLORA MEDICINAL, J. Monteiro da Silva & Cia., rua de S. Pedro 33. Rio de Janeiro.

**OURO**  
Deseja vender ouro, brilhantes  
Joias usadas? veja a offerta da Jo-  
lieria Diamantina, 4 rua 7 de Sete-  
bro n. 112. Unica casa que compra por  
justo valor.























## ODEON

Um programma brilhantissimo contendo tres generos de films varios

Grandes concertos pela melhor orchestra do Rio no salão de espera

Os lindos sitios de França desfilam...

## A PICARDIA PITORESCA

Velhos castellos Feudales, as antigas fortalezas, os campos immensos se apresentam evocando scenas bucolicas ou recordações medievales.

Editado pela Sociedade de Autores e Gento de Letras, uma linda comedia dramatica em tres actos:



MARCA FRANCEZA, representada pelos melhores artistas em sitios adrede escolhidos, vão acompanhando gradualmente o evoluir de um amor que chega á abnegação e tem a sua recompensa na reconstrução de um lar profundamente abalado pela ambição e cobiça alheias

O espirito humoristico yankee exteriorisa-se na parodia de comedia hoje apresentada sob a forma de

## Casamento economico

selutar aviso aos "namorados ingenuos"

Longe dos olhos  
Perto do coração

Nada se pode imaginar de mais delicado como o idyllo piedoso do medico que deseja curar a cegueira da moça que recorda e evoca impressões da meninice.

Encenada com o apuro que sempre distinguio a GRANDE



## PATHE

CINEMA MUSIC HALL — O ESPECTACULO MODERNO

Numeros de artistas escolhidos — Films seleccionados

## IMMENSO EXITO DAS ESIREAS DE HONTEM:

Marietta &amp; Link (acrobatas) Helena Harville (diseuse franceza) e Gabriel Tegel (tenor hespanhol)

## HOJE MAIS DUAS ESTREAS NO PALCO:

UM VENTRILOQUO (Sig. D'Anselmi) e MAIS UMA CANTORA ITALIANA Sra. Ida Dargily (cantante a voce)

Na Tella, uma fta artistica GAUMONT: em reprise:

## ENCANTO DE ARTISTA

(LA VOIX D'OR)

Quatro actos em que se patenteia com toda a requintada sciencia de representar, da casa Gaumont, a imensidade de recursos de que é susceptivel a cinematographia. A inconstancia do amor de uma artista que gyra a sua paixão ao grado de seus frivolos caprichos...

## NO PALCO

MATINEE

Marietta et Lynck

Acrobatas e equilibristas

Helena Harville

Diseuse Franceza

Gabriel Tegel

Tenor Lyrico Hespanhol

SOIREE

D'ANSELM (Estréa)

Imitador e Ventriloquo

ESTREIA

Ida Dargily

Cantante a voce

Helena Harville

Diseuse Franceza

## AVENIDA

O maximo conforto. Boa musica. Facilidade de ingresso. Magnifico sextetto na sala de espera

As actualidades das linhas de Fogo pelo

## PATHE JORNAL

Documentos colhidos nos acampamentos e trincheiras dos aliados em França pela reportagem do primeiro jornal animado do Mundo

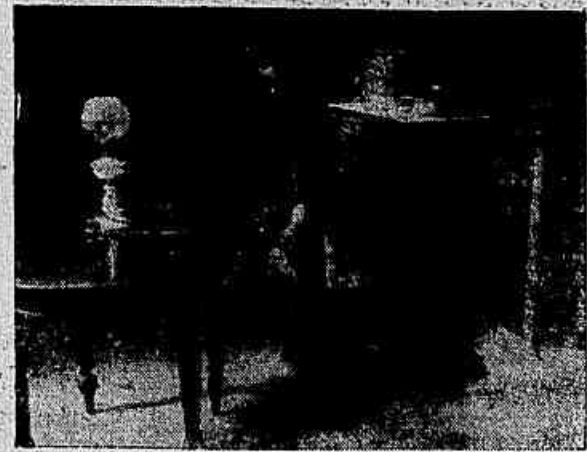
O sempre comico PRINCE, do Theatro do Varietés de Paris: na scena

## O divorcio de Bigodinho

Em que o excellente artista tem pleno ensejo de manter o mais fino sorriso perpetuo, e prova que o casamento, apesar de muitos inconvenientes, vence a todos os divorciados

O famoso drama de aventuras em tres actos:

## O Triangulo Verde



pondo em foco as secretas e muito poderosas seitas de anarquistas russos, disfarçados sob a capa de bandidos internacionais.

Signal cabalistico o facil da reconhecer o triangulo verde será a perseguição por um salvador do seu portador. — Desde o poder da riqueza até a perseguição tonaz, tudo posto em evidencia, para conseguir o seu fim pelos magistralos interpretos desta emotiva scena policial.

Quinta-feira - A MAIOR EVOCACAO E ESTUDO SOBRE AS COISAS DO MAR - O DOMINIO DOS MARES - Perante vossos olhos as marinhas do mundo - Grande Film Pathe em 3 longos actos



ESCRITORIOS  
Rua Chile, 20 e Avenida Rio Branco, 170 — RIO — Alugam-se e vendem-se films eapparehos cinematographicos — Avenida de Le Republica, 124 — PARIS — Escripatorio de representação

## CINEMATOGRAPO PARISIENSE

Proprietario - J. R. STAFFA - Fundado em 1907 - Avenida Rio Branco, 179

HOJE - SEGUNDA-FEIRA, 5 DE ABRIL DE 1915 - HOJE

## MATINEE CHIC

REGINA BADET, Arte e formosura — Um verdadeiro spectaculo theatral — Uma comedia fina e um drama emocionante — Mais um incomparavel triumpho

Nunca seriam em demasia todos os ehomios que, tecessemos no sentido de enaltecere o valor dos films que vamos hoje passar na tela. Apresentamos como peças de primeira ordem e do incontestavel valor e cromos que tantos espectadores quantos forem os que assistirem a este VERDADEIRO ESPECTACULO THEATRAL, confirmaram o que osseveramos. O drama, obra magnifica, tirado do romance do notavel escritor WILLIAM LE QUEUX, é uma incontestavel joia cinematographica que muito rara vezes é dado a apreciar-se. Adaptado a cinematographia com um brilho unico, elle faz parte dos films da mais pura arte que os "habitués" do PARISIENSE estão acostumados a apreciar. Superfluo é, dizer-se mais: o papel da protagonista foi confiado á insignie artista REGINA BADET, que o npsso publico já aprendeu a amar. REGINA BADET, synonimo de Arte e Formosura, representa com aquella graça que é tão sua, desenvolvendo todo o seu talento dramatico no desenrolar deste film, que é, de verdade, um assumpto sem precedentes. A comedia, uma alia comedia, que encerra em si, uma alia lição de moral, enternecendo profundamente, poisque nella nos é dado ver a lula da Abnegação que vence o Sentimento! O seu desempenho é impecabilissimo, o longo decorrer deste film os nossos espectadores terão occasio de ver a quanto leva um sacrificio

## FILIAES

Rua Frei Caneca, 24, Recife: rua dos Andrades, 273, Porto Alegre; rua Duque de Caxias 23, S. Paulo; onde se alugam e se vendem films e apparehos cinematographicos.



## O ESPECTRO DO PASSADO

Romance passionnal em 3 longas partes, desempenhado pela formosa artista Regina Badet - Extraído do trabalho de Le Queux William

## Descrição

Romance passionnal em 3 partes, desempenhado pela formosa artista REGINA BADET. Extraído do trabalho de William Le Queux.

São communs os romances da vida em que machas de um passado triste apparecem em momentos em que a existencia corre feliz, transtornando-a e transformando-a em um purgatorio em que a magua não tem fim e o passado se interpe, como um espectro, roubando a luz vivificante da alegria e da felicidade.

Neste drama sobredito que vamos assistir, o entredo não é vulgar, embora o thema o seja e maior realce tem elle com o seu fim, realmente bello, novo, fadado, que é ligado com arte pela mter, que é REGINA BADET. Quem assistiu ao trabalho da excelsa actriz, em "Zot" e em "VENDETTA" pôde avaliar o que será o desempenho deste outro, ao qual ella empresta todo o seu calor artistico, ententando toda a sua formosura e a impecabilidade de sua glistica de Venus.

## RESUMO — PRIMEIRA PARTE

## ROUBO E TRAICAO

Pobre Joanna! Amante de um apo-

che ella não era uma pigolette, não levava a vida commum da taberna das infelizes que tomam por companheiro os terríveis rapinantes de Paris. Pobre operaria, ella passava os seus dias presa á machina da costura, encadeada a Raul Simão, por nuzomiasia o "valentão". Anxiosa e sacrificadora, em complicitar a sua vida de bandida, embora o pago que tinha não fosse caridoso e muito pelo contrario, os muros tratos de bebedo incorrigivel.

Raul, o "valentão", tinha em João Vezia, o certo fio o seu companheiro de miseria e de crises e certa fio, commensal de seu complicitar, sentia em seu peito o amor que nascera pela amante de seu amigo. Não deixava elle, porém, transpor este affecto e naquella dia, como em outros acceitadas, vinha em visita para ver aquella que elle adorava em segredo e, no mesmo tempo indicava ao seu complicitar uma empreitada nocturna que parecia de facil execução.

Joanna que via o seu complicitar se preparar para mais aquella execução criminosa, foi em vão que tentou dissuadi-lo, vendo-o partir depois de se reunir com a navalha e o revolver, pois que o opache parisiense, rouba e mata. Ella o viu sair e então, toda a sua alma

se sentiu revoltada contra aquella vida infame que compartilhava, e Joanna se resolveu fugir dali para sempre, abandonando o amaro que ella desgraciará. Quando os dois laçoes voltaram, consummado mais aquelle crime, o certo fio trata a mão envolvida em um lenço, já enfiado em seu sangue; ferrou na acção. A divisão do bolo foi feita conforme a praxe e de mda valeu ao fradizo João protestar contra a parte de leão que para si tomara o seu complicitar, mas porque não seria bom exasperal-o, visto que elle acabava de ler a carta de despedida de Joanna, comillas que ella lhe participava que foga por não querer ter a mesma vida, que elle, embora o que sempre...

Raul, o "valentão" guardara no bolso a carta amarrada e quando a velha porteira avisou a aproximação da policia que estava na pista dos criminosos da acção daquella noite.

Como seu complicitar estivesse no outro quarto, a lavar a mão ferida, o "valentão" o trançou á chave e, depois de se apropriar da parte que coubera ao infeliz certo fio fugiu por um dos alçapques que lá dar á adega que tinha saído para a rua. Para seu complicitar foi inutil toda a resistencia e as politicas que invadiram o cascho depois de deram-se elle. Certo fio, cheio de odio pelo seu complicitar que o traíra e roubara indicou ás autoridades na saída da adega, quando os politicias ali chegaram já o passaro fugoso a sua sombra se sumia na escuridão da noite. Perseguido até que o viram lançar ás aguas nuaas do Sena, correndo-as ligeiro. Omitte-se uma, entre e muitas outras detoções e as bulhas recheitaram na agua que os braços do "valentão" fendiam, até que o corpo do desgraçado desapareceu.

No entanto foi em vão que se fizeram buscas nas aguas do rio parisiense. O corpo não appareceu, arrastado pela correnteza.

## SEGUNDA PARTE

## CONDESSA E AVENTUREIRO

Que fim levaria Joanna? Errou durante alguns dias pelas ruas de Paris, até que exausta pelo cansaco e pela fome cidiu sobre um banco de jardim, onde se sentira para descançar. Velozmente a presença de algumas irmãs de Caridade que passavam e que a carregaram para o seu recolhimento, ade de caridade, foi em vão que tentou dissuadi-la, vendo-o partir depois de se reunir com a navalha e o revolver, pois que o opache parisiense, rouba e mata. Ella o viu sair e então, toda a sua alma



REGINA BADET

enfermeira, veio a ler a noticia dos acontecimentos que se deslizaram na noite tragica em que ella abandonara o amante; uma folha em que ella ia embulhar umas roupas, fallia atrazada, relatava que "Corta-fio" fora condemnado a cinco annos de galles, do passo que não apparecia o corpo de seu complicitar que morrera no Sena! Dizer que Joanna não sentiu ao ler aquella noticia, seria mentir mas o sentimento cede ante a maré do tempo e Joanna tinha outras preoccupa-

ções que lhe tomaram o espirito. Fora ella, por exemplo, designada para servir de enfermeira ao conde Saint Prix, que se ferira gravemente em um accidente de automovel. O que foi a solicitude da enfermeira, que muito cooperou para o restabelecimento do rico conde, dizem as palavras apaixonadas d'elle, que, depois de ter-lhe declarado o seu amor, lhe offerecera o seu nome e a sua fortuna. Joanna accetara e, embora tivesse impetos de confissão ao seu esposo o seu passado, foi prote-

lando até que ella propria o esqueceu, quando os annos corriam e ella, cada de fausto e riqueza, sentia-se adorada pelo esposo e pela linda filha.

Passaram-se cinco annos e, enquanto Joanna recebia de seu esposo em dia do seu anniversario, um riquissimo collar de perolas, "Corta-fio" cumpria nas galles a sentença, que lhe coubera e... Raul o "Valentão", que todos suppunham morto e seu cadaver arrastado pelas aguas do Sena, passava uma vida de aventureiro, de "escro" do alto mundo, arrastando a homens que se deixavam enganar e a mulheres que se apaixonavam, e outro com que brilhava na sociedade.

## TERCEIRA PARTE

## A NOITE TRAGICA

Dera-lhe a fantasia passar aquelle ardente dia de verão na praia, e seu auto possante e veloz levou os condes de Saint Prix e sua filha até ás aguas da Mancha, vencendo em poucas horas aquelle percurso. E até quando elles se apertaram, juntos ao cães que ia ter á praia frequentada, que Raul o "Valentão", agora barão do Rio Fudo, titulo de que se apropriara na sua vida de aventureiro, viu aquella que deveria ser a sua nova victima. Elle reconheceu na filha e rica condessa aquella que fora sua amante, seguita e teve a sorte de ver que, encostada a um dos rochedos que quebravam a monomalia tremida da praia, Joanna deixava que sua filha fosse com sua ama brincar junto ás ondas, que lambiam como gata cariciante, a praia lisa e brilhante, enquanto ella ficava a ler as primas interessantes de um romance, sentindo-se envolva pela frescura brica da tarde, que lhe acarinava o rosto lido. Foi neste momento que, levantando o olhar, ella viu com seu frente, aquelle que fora seu amante e que, agora era o "Espectro do Passado"! Quis fugir ante aquella appareção, mas não podendo em suas brancas e liltimas a entrega-lhe, deu um frangido de que elle precisava, sem o que, levaria ao conde Saint Prix aquelle carta de despedida que elle contrariara e que faria saber ao esposo feliz quem era esta mulher!

Ante aquella ameaça, Joanna não tinha outro remedio senão ceder e, como não fosse possivel arranjar ali aquella quantia, ella propoz ao seu algoz seguir a Paris, para onde voltaram

aquella mesma tarde. Lá o esperaria ás 11 horas da noite, quando o esposo estaria ausente, no Club, e os credos deveriam dormir; daria então pela carta o rico collar de perolas! No entanto, o que o acaso que, naquella mesma noite, tivesse deixado o presidio, cumprida a sua pena e como sua vida fosse uma só, impossivel a cura moral, o seu primeiro pensamento ao ver Raul, o "Valentão", o infame que o traíra e roubara e que agora ameaçava Joanna, porquanto se sentia, ludibriado ao receber uma caliza vania, tendo já entregue a carta fatal que a infeliz condessa sumira sob sua blusa decollada. E Raul tomara já em seus braços o corpo de sua victima que pretendia estrangular, quando se ouviu um forte estampido!

Perido no peito o bandido cambaleou e caia, enquanto Joanna, meio apavorada, sem comprehender o que lhe succedia via apparecer certa fio, que lhe punha nas mãos o revolver e enfiava no bolso do morto o collar de perolas, fugindo, depois de beijar as mãos da condessa.

Quando o conde, que chegara naquele momento, e os credos appareceram, arrastaram dali a infeliz condessa que ainda tinha nas mãos o revolver ainda quente, no passo que do bolso do ladrão retirava a joia...

Estava salva!...



Emfim, salva!...

Comedia dramatica em 2 longas partes, da querida fabrica MAGESTIC

## PARA OS QUE DEVERIAM NASCER

Esta linda comedia tem ensinamentos de moral e de psychologia que não podem ser desprezados. Em primeiro lugar veremos a abnegação de um ente que, julgando-se victima de molestia incuravel abandona o suppen ideal da sua existencia — que seria unirse ao eleito do seu coração — repellido o egoismo natural da creatura humana, tendo em vista somente o mal que causaria nos fraguenos seus, que, frutes desse amor, pudessem vir a nascer... Em seguida, porfim, vemos que esse coração não é diferente de qualquer outro, orgão que bata dos outros peitos humanos, e aquella que se separa amando com fervor,

sentiu-se apaixonar por outro não aquelle pelo qual se sacrificaria. Este thema é estudado em um bello estudo que faz deste film um excelente trabalho.

## RESUMO — PRIMEIRA PARTE

## UMA TUBERCULOSA

Erani dois narrotados alegres e para elles o mundo só apresentava a sua face rusa. Roberto e Ellen se amavam até que com o consentimento de seu pae o joven se resolveu pedir a mão de sua amada. Foi aquelle um dia de alegria em casa, para todos exclamando Maria a irmã mais nova de Ellen... Maria chorava, embora não descesse mal para a irmã que, mais

feliz que ella conquistara o coração naquelle que ella amava também. De tudo então tinham sido alegrias para Ellen, um dia uma grande aprehensão tomou o seu espirito e foi quando não pôde mais conter os duros, que uma tosse rebelde lhe tratou ao peito e tizende-se examinar, veio a saber que estava tuberculosa! Ao seu espirito de moça não preoccuparia a noticia, se por acaso, ella não visse na rua uma ambulancia que transportava uma pobre creança, fisica em ultimo grau.

Foi então que elle viu... imagineção o que poderiam ser os seus filhos, caso se casasse. Pela sua imaginação, ex-citada passaram os quadros tristes do seu futuro, em que ella se via mãe de umas pobres victimas da molestia de sua mãe. Não, Assim não mais se casaria. Ellen porém, amava com fervor e sabia ser amada com a mesma paixão e querendo o sacrificio somente para si, resolveu destruir o amor daquel le que já era seu noivo. Para isso accendi-a a corte que lhe fazia um outro rapaz e se deixou ficar, flagrantemente, junto a elle por occasião da chegada de Roberto, segundo-se um pequeno atrevido entre elles que terminou pela restituição das alianças que já haviam trocado. Era o rompimento e Ellen que logo após despedida o importuno adorador, recolheu-se a chorar a sua desdi-

ta. Era preciso fugir dali e ir procurar na solidão não somente remedio para a sua tristesa, como também, para o seu mal.

## SEGUNDA PARTE

## CONTINGENCIAS DA VIDA

Lá para os lados de Montes Rochosos, no occidente norte-americano, é que Ellen foi procurar o descanso. As alturas lhe curariam talvez o corpo, assim como a solidão talvez lhe cure a sua paixão. Por seu lado, Roberto, encontrando em Maria, irmã de Ellen, uma coragem cheio de confissão, que palpiava por elle, foi esquecendo aquella que fora sua noiva. A sorte também

ella decidio sobre o proceder de Ellen, pois foi o acaso que fez que um dia de volta dum passeio, se quebrassem a roda da charrette em que ella fora passar pelas montanhas. Sem outro remedio apenae do carro e, pelas indicações do cocheiro, tomou rumo da cidade. Sem conhecer o caminho, afastava-se cada vez mais quando, encontrando dois homens, pediu novas indicações; os dois vagabundos da estrada viram nella uma victima indefeza, mas não contavam com a presença de um joven procurador de ouro, que tinha ali perto o seu rancho. Foi com o soccorro de João, o garimpeiro, que

ella se viu livre dos assaltantes. Como se avizinhava a noite, não teve ella outro remedio que accetiar a hospedagem que o procurador de ouro lhe offerecia e, enquanto ella dormia sozinha, João veio do lado de fora, cogado, João veio do lado de fora, guardando a soma deqella por quem elle sentia que seu coração já pulsava em que ella se achava e, desde então estabeleceu um laço de sympathia. Passaram-se os mezes e a sympathia que os unia se tornava mais forte quando, um dia, Ellen se viu novamente em face do mesmo problema: João a

pedia em casamento. A este, porém, ella confessou o mal que a affligia e foi isto que a resolveu a novo exame medico. Desta vez, porém, o exame foi negativo: estava curada.

Sentia que já amava o garimpeiro mas a consciencia lhe ditava que devia procurar Roberto, que fora abandonado do semente porque ella se suppunha incuravel de molestia que poderia transmitir aos filhos.

E foi; e o que viu fela voltar para casa, mostrando o medico e pedindo ao João: sem que a esperassem, Ellen assistiu á saída do cortejo do casamento de Roberto e Maria.

Vejam na penultima pagina os annuncios dos theatros Carlos Gomes, Republica, Apollo, Trianon, Recreio, S. José e S. Pedro; dos cinemas Iris, Ideal, Cine Palnis e Paris.